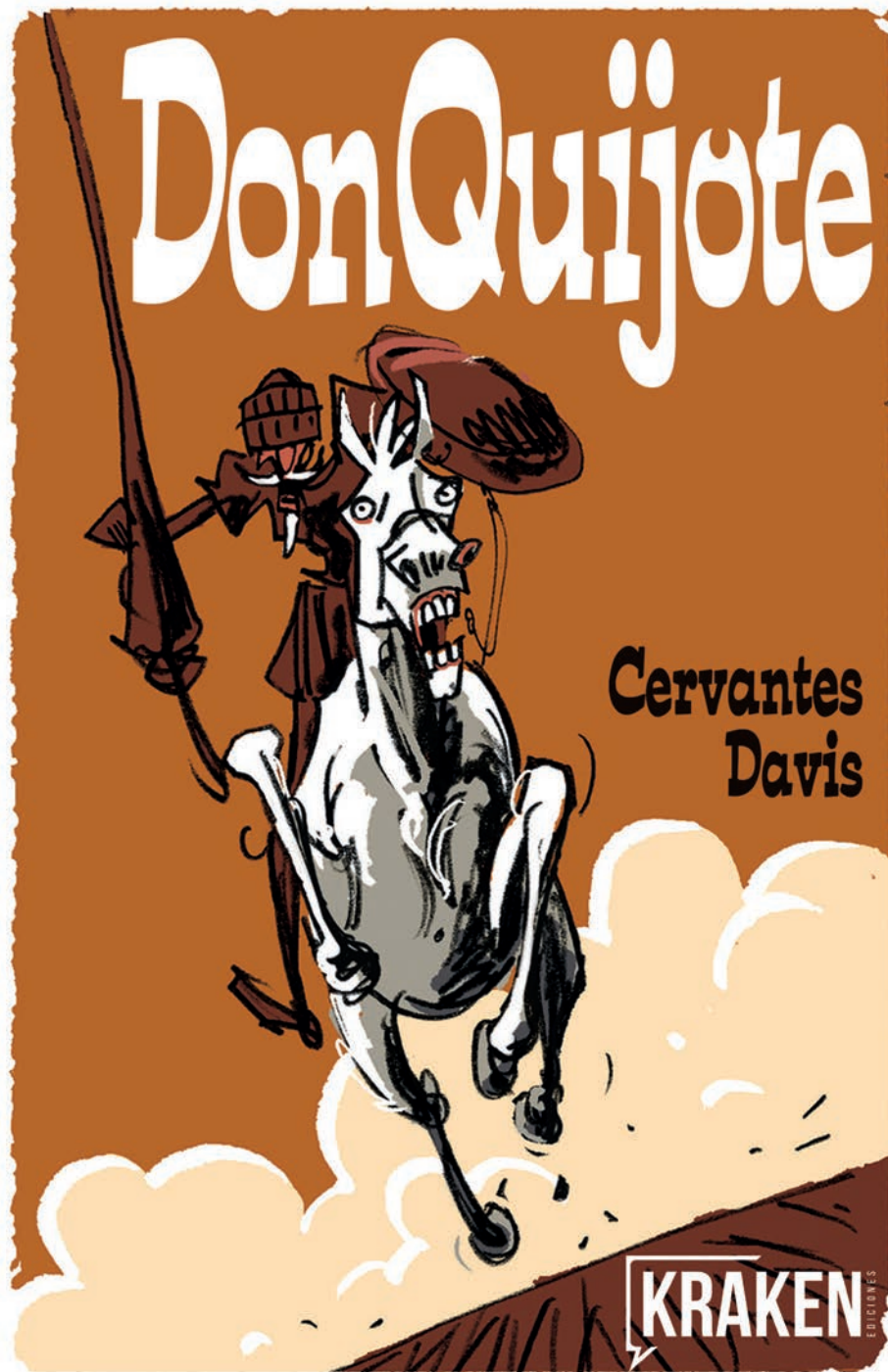




Una nueva propuesta del gran clásico español en la que Davis ha conseguido trasladar la complejidad de la novela sin perder el carisma y evolución de los personajes principales. El resultado es sorprendente. Además, incluye también las historias insertadas dentro de esta obra magna. Es toda una nueva experiencia de lectura para la piedra angular de la literatura castellana.

Miguel de Cervantes Saavedra (1547-1616), novelista, poeta, dramaturgo y soldado español, es considerado una de las máximas figuras de la literatura española. Su novela más conocida *El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha*, lo llevó a ser mundialmente conocido y a día de hoy ha sido descrita por muchos críticos como la primera novela moderna, así como una de las mejores obras de la literatura universal, cuya cantidad de ediciones y traducciones solo es superada por la Biblia. A Cervantes también se le conoce por el apelativo de «Príncipe de los Ingenios».

Rob Davis es un historietista británico, autor e ilustrador editorial que vive en Dorset. En 2011, Davis desarrolló el concepto de novela gráfica colectiva que presentaba diferentes talentos británicos de la historieta. Rob Davis comenzó a trabajar en la adaptación gráfica de la novela *Don Quijote*, en dos partes, de acuerdo a la novela original de Cervantes. El primer volumen se publicó en 2011 y estuvo en diversas listas de los libros con mejores ventas de ese año. El segundo volumen apareció en 2013. En 2014, se publicaron los dos volúmenes en conjunto.





Don Quijote

¿Para quién va dirigida?

Pensada especialmente para acercar el clásico a jóvenes lectores, desde los 10 años, pero con un sentido del humor y un estilo de dibujo que pueden disfrutar tanto adultos como adolescentes.

¿Por qué leerlo?

¿A quién no le intimida un clásico? Con esta nueva propuesta de la obra, ya no hay excusas. Si te gustan las aventuras disparatadas, con personajes de los más variopintos y un brillante sentido del humor, y quieres averiguar por qué este libro es considerado uno de los mejores de la literatura, ¡no esperes más!

Reseñas

«Es una de las mejores adaptaciones de la novela de Miguel de Cervantes a cualquier otro medio. Y, sin duda, la mejor que se ha hecho en cómic». Jesús Jiménez, de RTVE.

«La novela gráfica de Davis moderniza el diálogo de Cervantes, al mismo que es una adaptación completamente leal, llena de entusiasmo por las historias y la narración, y por ese precioso “lugar entre el lector y el libro... donde Don Quijote inclina su lanza”...» James Smart, The Guardian.

«Este cómic es uno de los acercamientos más fieles al original y ha conseguido, sobre todo, que quien lea aprecie la comicidad, el trasfondo social y religioso de aquella España del siglo XVII, el sentir alucinado de Quijote, pero también su transformación racional, el fantástico juego de espejos que se crea entre los personajes y algunas situaciones que se desarrollan a lo largo de la narración.»

Jonathan Mayorga, revista Libros y Literatura.

¿De qué trata?

El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha narra las aventuras de Alonso Quijano que, de tanto leer novelas de caballería, acaba enloqueciendo y creyendo ser un caballero andante, por lo que se nombra a sí mismo como don Quijote de la Mancha y sale a vivir aventuras. Sin embargo, no tarda en tener problemas y se ve obligado a regresar a su casa, pero eso no lo detiene. Nombrando a Sancho Panza como su escudero, emprende de nuevo su viaje con el fin de resolver entuertos y ganarse el amor de su amada Dulcinea del Toboso.

ACTIVIDADES

Responde a las siguientes cuestiones.

1. Habla brevemente de la época en la que vivió Miguel de Cervantes.
2. Resume la historia entre cinco y diez líneas y, luego, expón los temas (tanto el principal y como los secundarios) que se tratan en ella.
3. Define la estructura interna de la obra.
4. ¿Qué tipo de narrador hay? Define brevemente sus características.
5. Explica el espacio (¿es un lugar único o variable, real o ficticio?) y tiempo (¿cuánto duran los hechos, en qué orden ocurren?) en los que transcurre la historia.
6. Haz un perfil de los personajes de historia, describiendo a los principales y nombrando a los secundarios.
7. Nombra al menos tres veces en las que los autores, tanto Cervantes como Davis, aparecen o son nombrados en el cómic.
8. En diez o quince líneas escribe tu valoración personal de la obra.

**Nominada a
dos premios Eisner.**

