





## Lucky Luke: La amnesia de los Dalton

MORRIS, FAUCHE, LÉTURGIE.

CARTONÉ. COLOR.

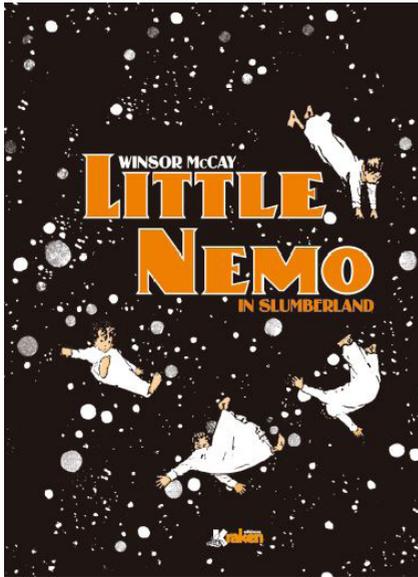
48 PÁGS. 22X29 CM.

ISBN: 978-84-16086-84-9

Al tratar de escapar de prisión, los Dalton acaban en la celda de Sinapsis Burns. Cuando descubren que le van a soltar porque tiene amnesia, los cuatro hermanos deciden fingir que ellos también la tienen...







## Little Nemo in Slumberland

WINSOR McCAY.

CARTONÉ. COLOR.

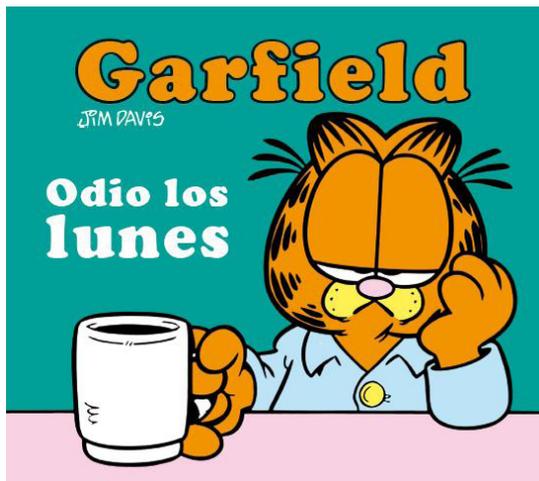
432 PÁGS. 25X35 CM.

Las viñetas de *Little Nemo in Slumberland* desde 1905 hasta 1914 están consideradas como el primer gran clásico del cómic, y han sido traducidas al español por Raúl Sastre y recopiladas en un tomo único.

Esta emblemática serie narra los extraños sueños de un niño, Little Nemo, al país de Slumberland.





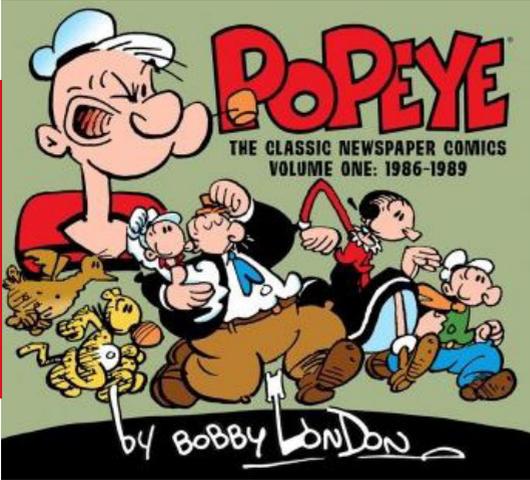


## Garfield. Odio los lunes.

JIM DAVIS.  
CARTONÉ. COLOR.  
192 PÁGS. 21,5X19 CM.

¡Odio los lunes! ¿Quién no ha pensado eso a menudo? Garfield sí, y maldice cada semana, un odio atroz que solo se supera con café, comida y horas de sueño. Pero al pobre gato siempre le pasa algo que viene a afirmar su aversión. Aquí tenéis una recopilación de las tiras más ácidas de Garfield y su odio a los lunes.





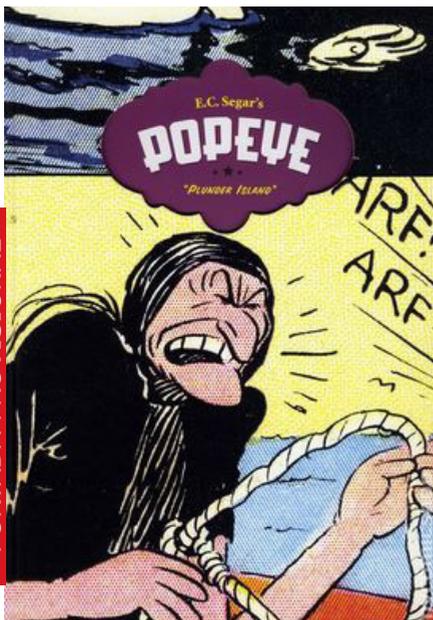
**Popeye: Los  
cómics clásicos de  
periódico, vol. 1:  
1986-1989**

BOBBY LONDON.  
 CARTONÉ. COLOR.  
 346 PÁGS. 21,5x19 CM.

Las tiras de Bobby London han sido aclamadas tanto por su creación original y única como por su

homenaje al teatro de Segar. Actualizó la tira para reflejar la cultura pop actual y también trajo de vuelta el formato de la historia extendida favorecido por Segar. Ahora, por fin, quedan recopiladas en orden cronológico.





## Popeye: La isla del Botín

E. C. SEGAR.

CARTONÉ. COLOR.

168 PÁGS. 26X37 CM.

Continuamos con el tomo 4, donde Segar alcanza sus cotas más altas con *La isla del Botín*, que duró ocho meses y enfrentó a Popeye con la Bruja del Mar. Además, en la sección de tiras diarias, Popeye se hace reportero, se ve envuelto en una historia de romance y riqueza, emprende una aventura en busca de la unifruta, viaja al Valle Negro en pos de unos bandidos, se embarca para

hallar la fuente de la Eterna Juventud y comienza una nueva aventura en su arca.

